

DEPARTMENT OF HINDI

WOMEN'S COLLEGE, CALCUTTA

COURSE MODULE, SEMESTER –6<sup>TH</sup> (HONOURS)

COURSE	UNIT	FACULTY	MODULE
HIN-A-CC-6-13-TH(TU)	साहित्यिक पत्रकारिता: अर्थ, अवधारणा और महत्व	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	06
हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	06
	द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	SMT. SAMPA NAG	08
	प्रेमचंद और छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	SMT. SAMPA NAG	08
	स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	DR. SEEMA CHOUDHURY	05
	समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता: परिचय और प्रवृत्तियाँ	DR. SEEMA CHOUDHURY	05
	साहित्यिक पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका	DR. SNEHA SINGH	06
	महत्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाएं:	DR. SNEHA SINGH	06
HIN-A-CC-6-14-TH(TU)	मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिंदी, संपर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी	DR. SEEMA CHOUDHURY	05
प्रयोजनमूलक हिंदी	बोलचाल की सामान्य हिंदी,	DR. SEEMA CHOUDHURY	05

	मानक हिंदी और साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी		
	हिंदी की शैलियाँ : हिंदी, उर्दू और हिन्दुस्तानी	DR. SEEMA CHOUDHURY	04
	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	SMT. SAMPA NAG	04
	हिंदी का मानकीकरण	SMT. SAMPA NAG	04
	हिंदी के प्रयोग- क्षेत्र	SMT. SAMPA NAG	04
	प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रकार	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	04
	वैज्ञानिक हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	04
	संचार माध्यम की हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	04
	भाषा व्यवहार	DR. SNEHA SINGH	05
	व्यावसायिक पत्र- लेखन	DR. SNEHA SINGH	05
	हिंदी में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति	DR. SNEHA SINGH	05
HIN-A-DSE-A(2)-6 <sup>TH</sup> (TU)	रामचरितमानस	SMT. SAMPA NAG	10
तुलसीदास	कवितावली	DR. SEEMA CHOUDHURY	10
	गीतावली	DR. SNEHA SINGH	15
	विनय पत्रिका	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	10
HIN-A-DSE-B(2)-6-TH(TU)	उपन्यास- सेवासदन	SMT. PRIYANKA KUMARI SINGH	10
प्रेमचंद	नाटक- कर्बला	DR. SNEHA SINGH	15
	निबंध- साहित्य का उद्देश्य	SMT. SAMPA NAG	06
	कहानियाँ - पूस की रात, शतरंज के खिलाड़ी, पंचपरमेश्वर, ईदगाह, दो बैलों की कथा	DR. SEEMA CHOUDHURY	10

